



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**29º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-
COVID 19**



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 de setembro a 15 de outubro 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização).

Objetos de Conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação; estratégias de leitura; antecipação, inferência e verificação. Estratégias de leitura; localização de informações explícitas e implícitas. Planejamento de texto; adequação ao tema; adequação ao formato/estrutura do gênero. Revisão de textos; ortografia e pontuação; ampliação de ideias; sequência lógica. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.

Conteúdo: Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). Localização de informações explícitas e implícitas. Planejamento da produção de texto. Revisão de reescrita de textos.

Matemática

Objetos de Conhecimento: Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão). Geometria plana. Medidas de tempo. Gráficos.

Unidade temática: Números e álgebra; Geometrias; Grandezas e medidas. Tratamento da informação.

Conteúdo: Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais. Classificação de polígonos: quadriláteros. Problemas envolvendo medidas de tempo, leitura e registro de horas em relógios analógico. Tratamento da informação de gráficos e ou tabelas.

Ciências

Objetos de Conhecimento: Movimentos da Terra. Propriedades físicas dos materiais.

Unidade temática: Terra e Universo. Matéria e energia.

Conteúdo: Reconhecimentos dos movimentos realizados pelo planeta. Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano.

História

Objetos de Conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Conteúdo: Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.

Geografia

Objetos de Conhecimento: Mapas e imagens de satélite.

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial

Conteúdo: Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes; Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador); Continentes e suas principais características; Os oceanos.

Ensino Religioso

Objetos de Conhecimento: Ancestralidade e tradição oral.

Unidade temática: Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Conteúdo: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

- Para ler e interpretar textos;
- Para localizar as informações explícitas e implícitas do texto.
- Para identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.
- Para reconhecer a classificação dos quadriláteros.
- Para calcular e solucionar situações problemas envolvendo as quatro operações.
- Para identificar as propriedades dos diversos tipos de materiais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

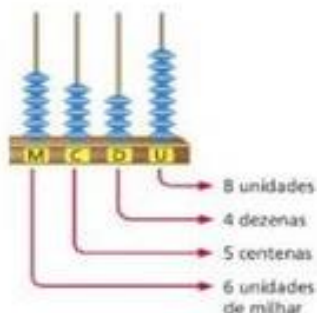
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas no texto.

MATEMÁTICA

VALOR POSICIONAL

Observe o número representado no ábaco abaixo:



Número	6.548
Por extenso	Seis mil, quinhentos e quarenta e oito
Decompondo	6 unidades de milhar + 5 centenas + 4 dezenas + 8 unidades
	$6.000 + 500 + 40 + 8$

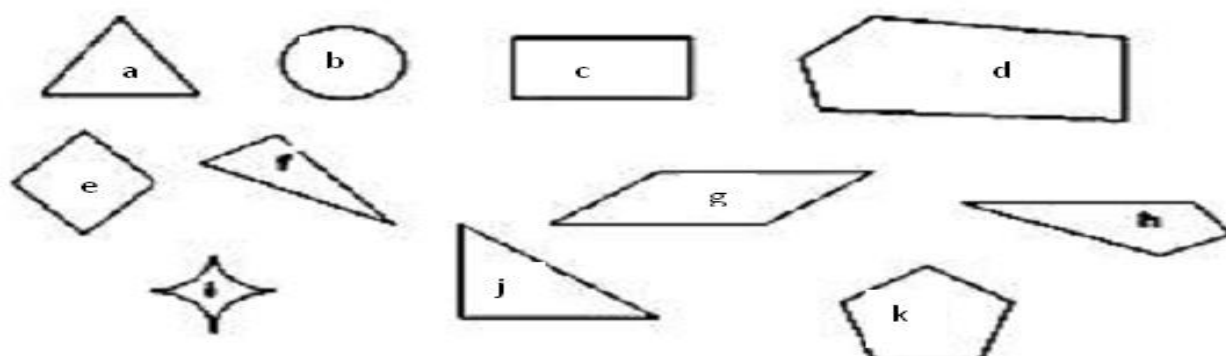
Agora complete o quadro com as informações que faltam:

	Número	2.361
	Por extenso	
	Decompondo	2 unidades de milhar + 3 centenas + 6 dezenas + 1 unidade

	Número	
	Por extenso	Cinco mil, duzentos e dezesseis
	Decompondo	$5.000 + 200 + 10 + 6$

	Número	3.473
	Por extenso	
	Decompondo	

2- Circule os quadriláteros encontrados abaixo:



3- Joana comprou para seu filho os objetos abaixo. Quanto ela gastou? Sabendo que ela possuía 500 reais em sua bolsa, quanto lhe sobrar de troco?



LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TEXTO:

Receita: De Brigadeiro



Ingredientes:

- 1 lata de leite condensado.
- 4 colheres de sopa de chocolate em pó.
- 1 colher de sopa (cheia) de manteiga.
- Chocolate granulado.

Modo de fazer:

Misture todos os ingredientes numa panela e ponha para ferver, em fogo brando. O ideal é mexer sempre, com uma colher de pau.

Deixe ferver até ele começar a desgrudar do fundo da panela.

Quando estiver no ponto, despeje em uma vasilha rasa, para esfriar.

Depois de frio, enrole os brigadeiros. Para facilitar, passe um pouco de manteiga na mão. Por fim, passe no chocolate granulado.

2--Entendendo a receita:

a – Quais são os ingredientes utilizados?

b– Ingredientes são:

- () Os produtos usados para fazer a receita.
- () O modo de preparar as receitas.
- () As pessoas que fazem a receita.
- () Os livros de receita.

c – Depois de enrolar os brigadeiros, o que mais acrescenta?

d – A primeira coisa a fazer ao preparar a receita é:

- () Mexer com a colher de pau.
- () Colocar todos os ingredientes na panela e levar ao fogo.
- () Despejar numa vasilha para esfriar.
- () Passar chocolate granulado.

e – De acordo com a receita devemos enrolar os brigadeiros somente quando a massa estiver:

- () Quente.
- () Na manteiga.
- () No fundo da panela.
- () Fria.

f- Qual é o gênero deste texto:

- () narrativo () poesia () instrucional () suspense

Rolândia, terça-feira 28 de setembro de 2021.

HISTÓRIA

Imigração no Brasil

O processo de imigração no Brasil intensificou-se a partir de 1808, quando um número expressivo de imigrantes europeus chegou ao país.



A imigração no Brasil ganhou força durante o século XIX

A marca da imigração no Brasil pode ser percebida especialmente na cultura e na economia das duas mais ricas regiões brasileiras: Sudeste e Sul.

A colonização foi o objetivo inicial da imigração no Brasil, visando ao povoamento e à exploração da terra por meio de atividades agrárias. A criação das colônias estimulou o trabalho rural. Deve-se aos imigrantes a implantação de novas e melhores técnicas agrícolas, como a rotação de culturas, assim como o hábito de consumir mais legumes e verduras. A influência cultural do imigrante também é notável.

Os principais grupos de imigrantes no Brasil são portugueses, italianos, espanhóis, alemães e japoneses, que representam mais de oitenta por cento do total. Até o fim do século XX, os portugueses aparecem como grupo dominante, com mais de trinta por cento, o que é natural, dada sua afinidade com a população brasileira. São os italianos, em seguida, o grupo que tem maior participação no processo migratório, com quase trinta por cento do total, concentrados, sobretudo no estado de São Paulo, onde se encontra a maior colônia italiana do país. Seguem-se os espanhóis, com mais de dez por cento, os alemães, com mais de cinco, e os japoneses, com quase cinco por cento do total de imigrantes.

No processo de urbanização, assinala-se a contribuição do imigrante, ora com a transformação de antigos núcleos em cidades (São Leopoldo, Novo Hamburgo, Caxias, Farroupilha, Itajaí, Brusque, Joinville, Santa Felicidade etc.), ora com sua presença em atividades urbanas de comércio ou de serviços, com a venda ambulante, nas ruas, como se deu em São Paulo e no Rio de Janeiro.

Outras colônias fundadas em vários pontos do Brasil ao longo do século XIX se transformaram em importantes centros urbanos. É o caso de Holambra SP, criada pelos holandeses; de Blumenau SC, estabelecida por imigrantes alemães liderados pelo médico

Hermann Blumenau; e de Americana SP, originalmente formada por confederados emigrados do sul dos Estados Unidos em consequência da guerra de secessão. Imigrantes alemães se radicaram também em Minas Gerais, nos atuais municípios de Teófilo Otoni e Juiz de Fora, e no Espírito Santo, onde hoje é o município de Santa Teresa.

Em todas as colônias, ressalta igualmente o papel desempenhado pelo imigrante como introdutor de técnicas e atividades que se difundiram em torno das colônias. Ao imigrante devem-se ainda outras contribuições em diferentes setores da atividade brasileira.

Uma das mais significativas apresenta-se no processo de industrialização dos estados da região Sul do país, onde o artesanato rural nas colônias cresceu até transformar-se em pequena ou média indústria. Em São Paulo e no Rio de Janeiro, imigrantes enriquecidos contribuíram com a aplicação de capitais nos setores produtivos.

A contribuição dos portugueses merece destaque especial, pois sua presença constante assegurou a continuidade de valores que foram básicos na formação da cultura brasileira.

Os franceses influíram nas artes, literatura, educação e nos hábitos sociais, além dos jogos hoje incorporados à lúdica infantil. Especialmente em São Paulo, é grande a influência dos italianos na arquitetura. A eles também se deve uma pronunciada influência na culinária e nos costumes, estes traduzidos por uma herança na área religiosa, musical e recreativa.

Os alemães contribuíram na indústria com várias atividades e, na agricultura, trouxeram o cultivo do centeio e da alfafa. Os japoneses trouxeram a soja, bem como a cultura e o uso de legumes e verduras. Os libaneses e outros árabes divulgaram no Brasil sua rica culinária.

1- Qual a contribuição dos imigrantes para a população brasileira?

2- Qual foi o objetivo inicial da imigração no Brasil?

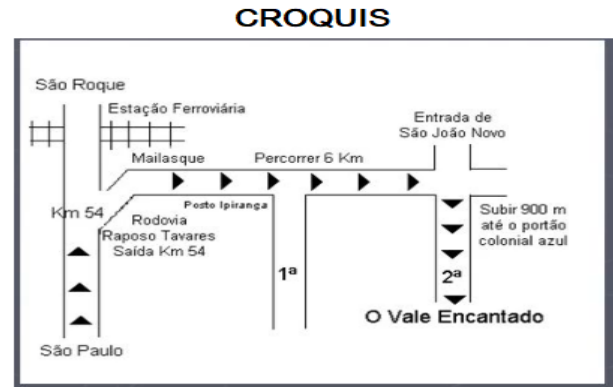
3-Descubra os nomes de alguns povos que vieram como imigrantes para o Brasil.



GEOGRAFIA

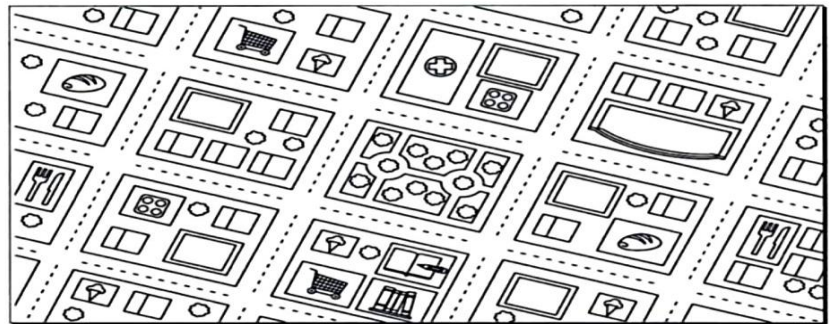
REPRESENTAÇÃO DE CIDADES E DO ESPAÇO URBANO

CROQUIS: Desenho esquemático ou esboço à mão livre, dos principais elementos de uma paisagem. Em geral, o esboço é chamado de croqui cartográfico quando apresenta o espaço visto de cima, em visão vertical.



Planta: Representação plana e bem detalhada de uma máquina, de um imóvel ou de parte da superfície da Terra, por exemplo de um bairro.

PLANTA DE UM TRECHO DO BAIRRO



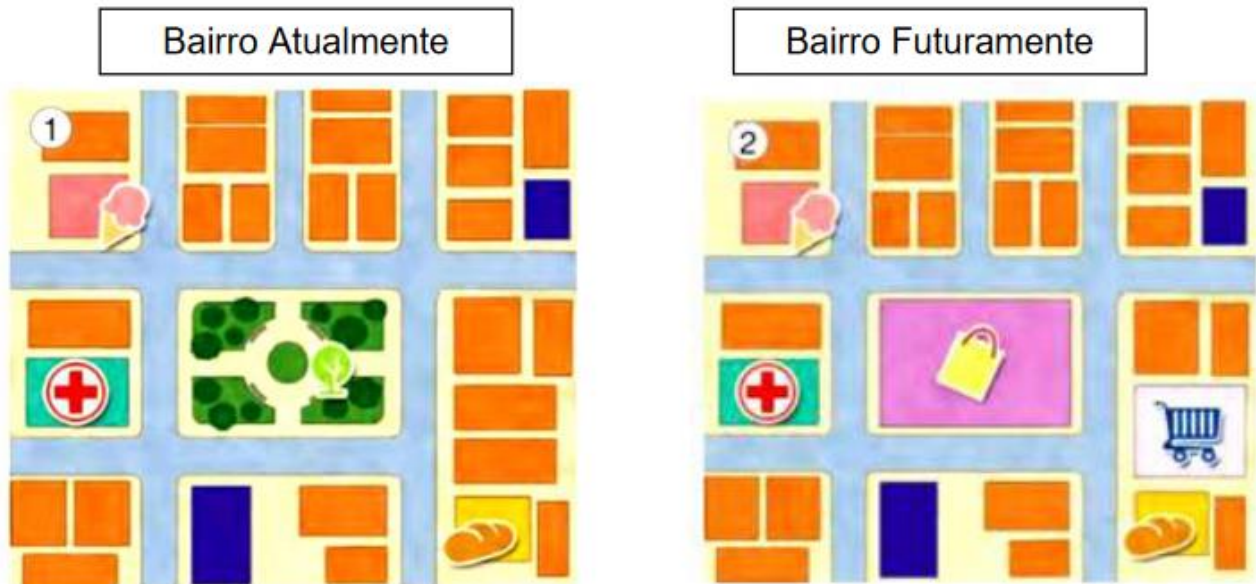
ESCOLA	MERCADO	PADARIA	SHOPPING
POSTO DE SAÚDE	CASA	BIBLIOTECA	SORVETERIA
FARMÁCIA	PRÉDIO	ÁRVORE	RESTAURANTE

Carta: Representação do espaço geográfico visto de cima. Trata-se de uma representação plana e precisa, como por exemplo as cartas topográficas utilizadas na marinha e na aeronáutica.



Atividade:

No bairro onde Lucas mora serão construídos um shopping center e um supermercado. Observe as plantas que estão mostrando como é o bairro atualmente (PLANTA 1) e como o bairro ficará após as construções (PLANTA 2).



LEGENDA



Disponível em: <https://issuu.com/ed_moderna/docs/buriti3/218 /> Acesso em: 02 abril 2018.

Responda de acordo com a legenda.

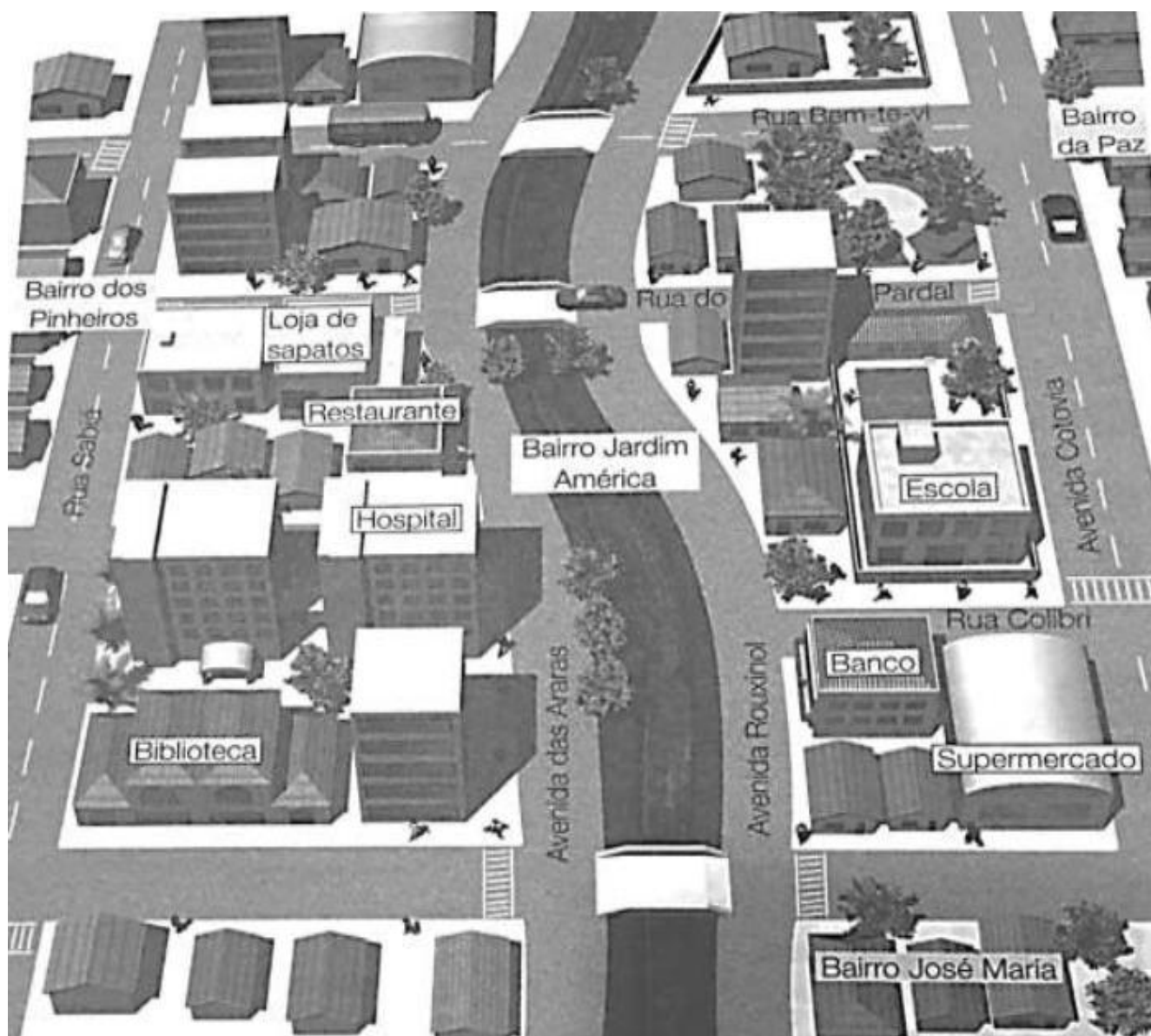
a) O que será construído no lugar da praça?

b) O que há no lugar onde o supermercado será construído?

c) Essas mudanças trarão vantagens aos moradores? Por quê?

2- Observe a planta que mostra alguns bairros.

Os pontos de referência ajudam muito quando precisamos localizar endereços.



a) Nessa imagem estão representados quatro bairros. **ESCREVA** os nomes desses bairros.

b) A escola está localizada em um quarteirão formado pelas ruas _____

e pelas avenidas _____

c) CITE um ponto de referência que podemos encontrar próximo à escola.

MATEMÁTICA

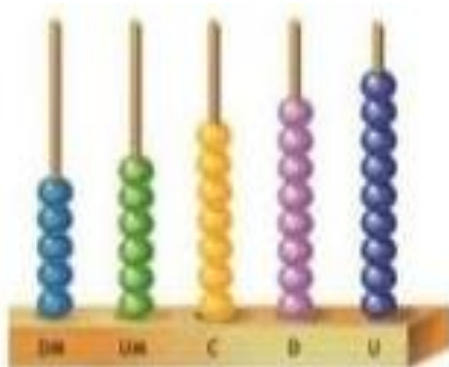
1- Dos 260 reais que Leonardo possuía, gastou 185, depois ganhou 88 reais. Qual o valor que Leonardo tem agora?

R: _____

2- Um sorveteiro saiu com 326 sorvetes. Na primeira parada vendeu 98, na segunda, 130. Quantos sorvetes ainda restam para vender?

R: _____

3- No ábaco abaixo. Cristina representou um número. Qual foi o número representado por Cristina? Escreva esse numeral por extenso e dê o antecessor e seu sucessor:



Rolândia, quarta-feira 29 de setembro de 2021.

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: artes visuais, música e dança

Objeto de conhecimento: materialidades, elementos da linguagem e processo de criação

Conteúdos: natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura. Paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais;

Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo;

Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos. Conhecer o conceito de paisagem sonora;

Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens;

Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais. Apreciação musical e percepção dos elementos do som e da música;

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

29º ROTEIRO DE ARTE



VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.

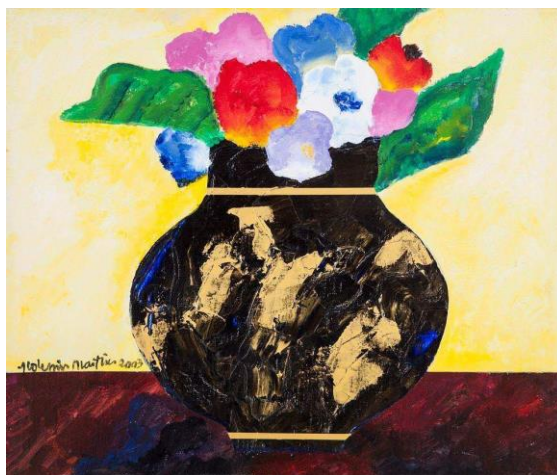
O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e, faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São Paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

29º ROTEIRO DE ARTE
ATIVIDADE DA SEMANA DE: 27/09 Á 01/10

OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO: É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

ATIVIDADE DA SEMANA 27/09 Á 01/10: Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO.

NOME _____ TURMA:5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: PESO X ALTURA

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA)

1- O QUE VAMOS APRENDER: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Conhecer e perceber seu peso e sua estatura associado ao IMC e a sua idade; A importância da alimentação saudável para manutenção da saúde.

2- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A avaliação biométrica é utilizada nas escolas pelos profissionais de Educação Física para fazer o levantamento de dados dos alunos e verificar se o seu peso está ideal para a sua altura. O índice de massa corporal (IMC) é uma medida internacional usada para calcular se uma pessoa está no peso ideal. Ele foi desenvolvido por Lambert Quételet, no fim do século XIX. Trata-se de um método internacional de obesidade adotado para a avaliação do nível de gordura de cada pessoa. Se você acha que estar no peso ideal incluem somente a aparência física e a autoestima, está muito enganado. O sobrepeso e a obesidade podem favorecer o

desenvolvimento de diversos problemas de saúde como: diabetes, colesterol, pressão alta, problemas cardíacos entre outros, por isso, é importante prestar atenção na balança.

ATIVIDADES:

1- Vamos treinar um pouco como fazer a medida da altura? Para aprender a fazer isso vamos treinar. Com a ajuda de alguém da casa vamos medir os irmãos, primos, amiguinhos...vamos usar uma fita métrica ou uma trena, uma fita ou durex e uma régua ou livro de capa dura.

ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- Encontre um lugar onde o piso e a parede sejam planos (sem rodapé, objetos ou ondulações).
- Esteja com roupas leves.
- Tire os sapatos e remova da cabeça qualquer coisa que, possa atrapalhar a medida (bonés, tranças, tiaras, presilhas, etc.)
- Fique olhando para a frente. Sua linha de visão e queixo devem ficar paralelos ao chão.
- Peça a alguém que coloque a régua ou livro contra a parede e sobre a sua cabeça.
- Marque na parede com uma caneta ou um lápis, o lugar de encontro da régua ou livro na parede.
- Use a fita métricas para medir a distância do chão até a marca.

1- Dando continuidade às nossas medidas, depois de treinar meça a sua altura.



Minha altura _____.

2- Agora vamos saber o seu peso?

Se tiver balança portátil em casa pode usar ou então vá na farmácia mais próxima de sua casa

ORIENTAÇÕES PARA PESAR:

- Se for em balança de casa teste-a (coloque um pacote de arroz ou pese alguma pessoa que saiba o seu peso) se houver diferença no peso desconte.
- Pese-se com roupas leves e sem calçados, corpo reto e braços soltos, não se mexa na hora de pesar.

Meu peso _____.

3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando e anotando o peso e a altura nos espaços determinados e realizando as palavras cruzadas abaixo.

PESO	M	M	A	R	C	E	L	N	I	V	O	N	A
ALTURA	V	R	X	T	O	D	S	P	Q	I	W	A	L
BALANÇA	Z	P	O	S	A	U	D	E	B	D	R	I	I
FITA MÉTRICA	G	I	H	J	K	C	L	N	M	A	I	O	M
SAÚDE	A	L	T	U	R	A	G	C	B	S	P	I	E
VIDA SAUDÁVEL	B	A	L	A	N	Ç	A	H	Y	A	C	I	N
EDUCAÇÃO FÍSICA	T	G	U	H	J	Â	Z	X	C	U	E	S	T
ALIMENTAÇÃO	M	N	P	E	S	O	B	U	J	D	L	Ç	A
BEM ESTAR	H	B	Y	R	V	F	H	J	Â	A	O	E	Ç
EXERCÍCIOS	I	O	P	M	N	Í	X	F	R	V	I	R	Â
	N	B	E	M	E	S	T	A	R	E	H	J	O
	C	Y	Z	C	V	I	D	I	A	L	S	R	B
	T	E	X	E	R	C	Í	C	I	O	S	F	S
	U	B	F	I	T	A	M	É	T	R	I	C	A

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA 5ºANO _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:





- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfgunRQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

CLOTHES, SHOES AND ACESSORIES. (ROUPAS, SAPATOS E ACESSÓRIOS)

necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
bracelet 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
ring 	earrings 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
blouse 	braces 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
skirt 	tights 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shirt 	pyjamas 	tie 	trousers 	bathrobe 
shorts 	rucksack backpack 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
T-shirt 	jacket 	(business) suit 	wallet 	boots 
sweatshirt 	sweater jumper 			

INGLÊS – 29º ROTEIRO - A

Name: _____ **Class: 5th** _____
Date: _____

Match words and pictures (RELACIONE AS PALAVRAS COM AS FIGURAS.)

- baseball cap
- dress
- jacket
- jeans
- jumper (sweater)
- shirt
- skirt
- shoes
- shorts
- socks
- T-shirt
- trousers
- underpants



Write in English - escreva em inglês.

You wear this in summer (você usa esta roupa no verão).

Only girls wear this (somente meninas usam.)

You always wear in pairs. (você sempre usa em pares.)

Rolândia, quinta-feira 30 de setembro de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a música "Família", da banda Titãs:

Música: **Família**

Família, família
Papai, mamãe, titia
Família, família
Almoça junto todo dia
Nunca perde essa mania

Mas quando a filha quer fugir de casa
Precisa descolar um ganha-pão
Filha de família se não casa
Papai, mamãe, não dão nem um tostão

Família êh! Família ah!
Família!
Família êh! Família ah!
Família!

Família, família
Vovô, vovó, sobrinha
Família, família
Janta junto todo dia
Nunca perde essa mania

Mas quando o neném fica doente (Uô! Uô!)
Procura uma farmácia de plantão
O choro do neném é estridente (Uô! Uô!)
Assim não dá pra ver televisão

Família êh! Família ah!
Família!
Família êh! Família ah!
Família!

Família, família
Cachorro, gato, galinha
Família, família
Vive junto todo dia
Nunca perde essa mania

A mãe morre de medo de barata (Uô! Uô!)
O pai vive com medo de ladrão
Jogaram inseticida pela casa (Uô! Uô!)
Botaram cadeado no portão

Família êh! Família ah!
Família!
Família êh! Família ah!
Família!
Entendendo a canção:

01 – Circule de vermelho, na música, as palavras que rimam com família:

2 – A expressão “Precisa descolar um ganha pão”, é uma linguagem utilizada em:

- () Livros escolares.
- () Conversas com amigos.
- () Receitas de remédio.
- () Contos de fadas.

03 – O tema da música é:

- () A família almoça junto todo dia
- () O dia a dia de uma família.
- () A mãe morre de medo de barata.
- () O pai morre de medo de ladrão.

04- Fazem parte da música, exceto:

- () vovó, vovô
- () papai, mamãe
- () titia, sobrinha
- () netinho, priminha.

OS MOVIMENTOS DA TERRA

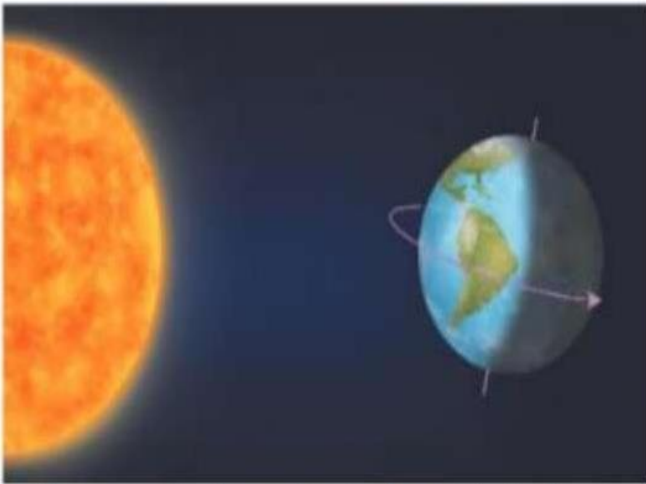
✓ Movimento de rotação da Terra

A Terra está sempre em movimento no espaço. Ela gira em torno de si mesma e em torno do Sol. Esses dois movimentos acontecem ao mesmo tempo. Os dois movimentos principais do nosso planeta são o de **rotação** e o de **translação**.

O planeta Terra realiza um movimento em torno de si mesmo, chamado **movimento de rotação**.

O movimento de rotação da Terra e a incidência de luz solar são responsáveis pela ocorrência dos dias e das noites. Para dar uma volta completa em torno de si, a Terra leva cerca de 24 horas, ou seja, um dia.

Veja o esquema abaixo.



Representação do movimento de rotação da Terra.

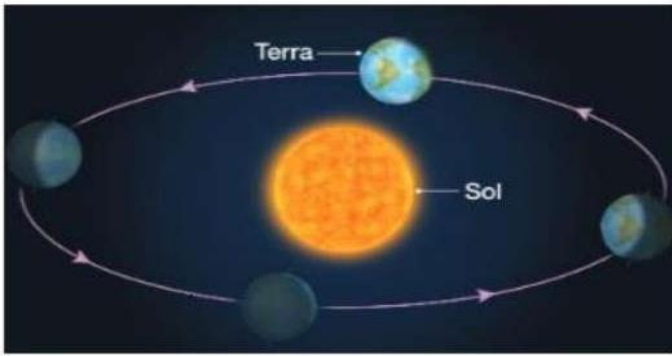
Na parte da Terra em que há incidência direta da luz solar é dia, enquanto na outra parte é noite.

A Terra gira ao redor de um eixo imaginário, denominado eixo de rotação. O eixo de rotação da Terra é inclinado em relação ao plano definido pela sua órbita ao redor do Sol.

✓ Movimentos de translação da Terra

Além do movimento de rotação, a Terra, assim como os outros planetas do Sistema Solar, realiza um movimento ao redor do Sol, que é chamado **movimento de translação**.

Veja o esquema a seguir.



Representação do movimento de translação da Terra

Representação do movimento de translação da Terra. Este esquema representa a posição da Terra em 4 momentos ao longo de seu movimento completo de translação.

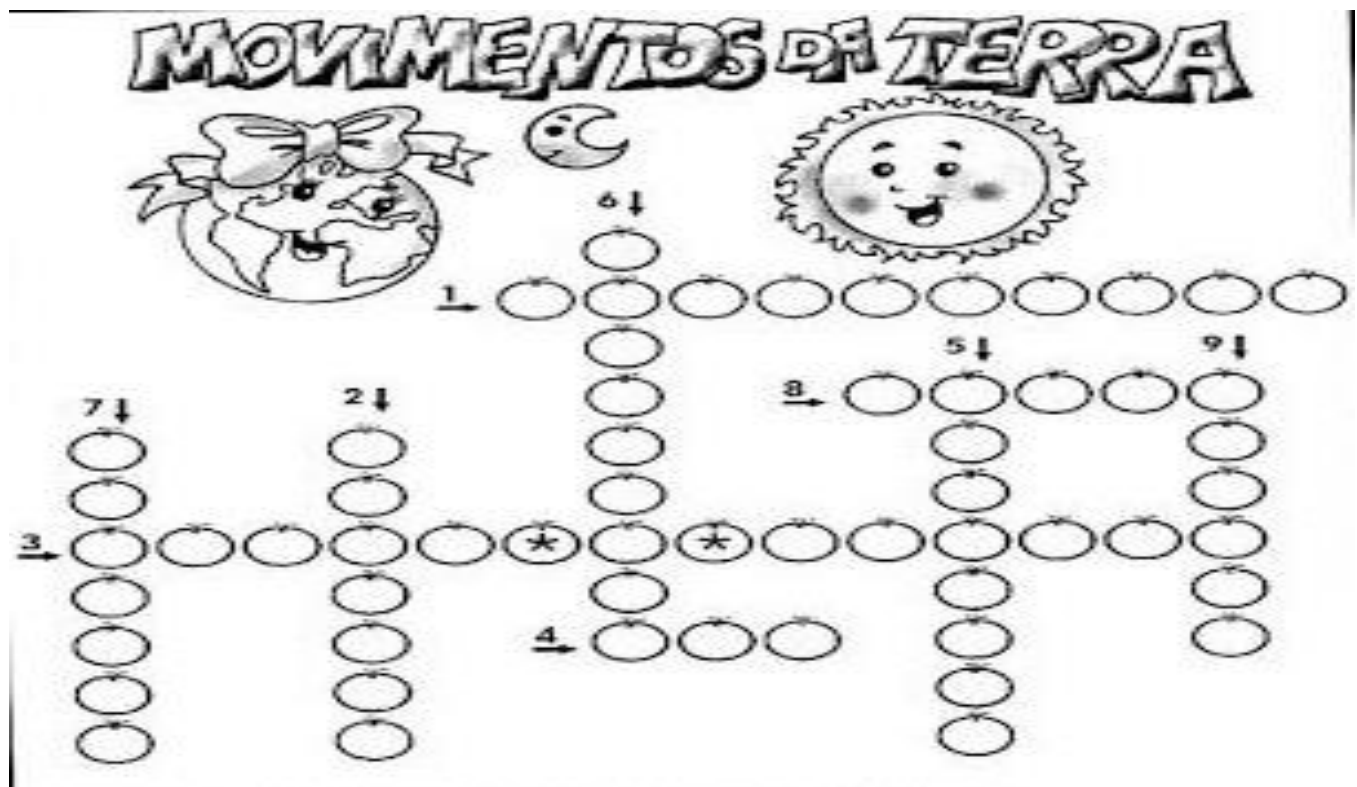
Para completar uma volta ao redor do Sol, a Terra leva, aproximadamente, 365 dias e 6 horas, ou seja, um ano.

A Terra gira inclinada ao redor do Sol. Por isso, a luz e o calor do Sol chegam a algumas partes de nosso planeta de modo mais direto do que a outras.

A inclinação da Terra e o movimento de translação dão origem às **estações do ano**: primavera, verão, outono e inverno.

O movimento de translação determina a contagem dos anos. O ser humano baseou-se, principalmente, nessa contagem para elaborar o calendário que utilizamos atualmente.

Atividade: Preencha a cruzadinha respondendo as questões abaixo:



- 1- Movimento que a Terra faz quando gira em volta do Sol.
- 2- Movimento que a Terra faz em volta de si mesma.
- 3- O movimento de rotação dura _____ horas.
- 4- O movimento de translação dura um _____.
- 5- O movimento de translação dá origem as quatro _____ do ano.
- 6- Estação das flores.
- 7- Estação do frio.
- 8- Estação do calor.
- 9- Estação das frutas.

Rolândia, sexta-feira, 01 de outubro de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Com base na letra da canção que já estudamos ontem responda as atividades abaixo:

- 1) Nos versos: “Almoça junto todo dia / Nunca perde essa mania. ” Qual a mensagem que é transmitida?

- 2) Quando um filho fica doente, qual é a providência tomada pelos pais?

- 3) Na canção, fala do medo dos pais, de que eles têm medo? E qual a providencia tomada por eles?

- 4) De acordo com a canção, a família possui alguns animais, quais são eles?

ENSINO RELIGIOSO

Anciãos transmitem cultura indígena

Na maior parte das sociedades indígenas a transmissão dos elementos culturais como a mitologia, os rituais e os costumes é feita oralmente e são os idosos que desempenham essa função fundamental para a sobrevivência dos povos.

Há exemplos da importância do idoso para a preservação das culturas em aldeias da Amazônia e em Mato Grosso do Sul, onde o cacique Kaiová, Paulito Aquino, que diz ter mais de 100 anos, é a única pessoa a realizar os rituais de perfuração dos lábios. Entre os Baniwa, do Alto Rio Negro, os idosos são os responsáveis por contar as histórias da criação do mundo durante os rituais de passagem de idade. Há relatos de velhos sábios com conhecimentos e poderes sobrenaturais que reuniam uma legião de seguidores. A importância da figura desses sábios está também na organização e reorganização social fundamental para a sobrevivência do grupo.

A transmissão oral da cultura acontece em nativas de todos os continentes. No Brasil, existem cerca de 220 etnias indígenas e, em grande parte delas, a figura do ancião é valorizada como um arquivo vivo. Os saberes tradicionais englobam vários aspectos da vida nas aldeias, desde a medicina, com as curas através dos conhecimentos dos remédios feitos de ervas e dos rituais xamânicos, até os cantos e as danças para os dias de festas.



A valorização das tradições passou a ser mais frequente, principalmente a partir das organizações políticas e sociais que aconteceram nas últimas décadas para exigir o respeito aos direitos indígenas e a demarcação das terras. Esses processos utilizam os velhos como principais fontes para o resgate cultural das tradições que foram abandonadas e perdidas com o contato com as áreas urbanas.

O Kaiová cacique Paulito Aquino diz ter mais de 100 anos de idade. Foto: Guto Pascoal.

A pesquisadora Nádia Farage, do Departamento de Antropologia Social da Unicamp, diz que não dá para afirmar que todos os povos indígenas têm a mesma relação com os idosos, "mas, via de regra, há essa tendência de maior valorização dos mais velhos que são os depositários da memória dos povos", afirma ela, que pesquisa a etnia Wapixana de Roraima. Segundo Farage, lá os velhos são vistos como uma marca do passado no presente, como uma dobradiça do tempo. "A realidade para eles é só o presente e o passado só existem na linguagem dos velhos", diz Nádia.

O antropólogo Robin Wright, também da Unicamp, diz que há algumas sociedades em que os velhos não tem tanta importância. "Isso acontece com os povos nômades, onde os velhos não conseguem acompanhar e atrapalham. Não há lugar para eles nessas sociedades. Mas nas sociedades mais fixas, onde existe a agricultura, os idosos têm um lugar privilegiado", diz Wright

Na tradicional cultura Baniwa os idosos são extremamente importantes, principalmente pelos conhecimentos espirituais desenvolvidos durante toda a vida. Os xamãs mais poderosos só atingem os altos níveis de poderes sobrenaturais, como o dom da cura, da clarividência e das profecias, depois de uma longa vida de experiências. Os Baniwa vivem na região do Alto Rio Negro na Amazônia. No Brasil, são 5.100 pessoas, na Colômbia 7.000 e na Venezuela cerca de 1200.

Durante o ritual de benzimento os idosos narram os mitos através de cantos. "Eles recriam o mundo através do pensamento, lembrando e contando os episódios e os mitos. Os velhos cantam sobre uma viagem mítica através da Terra, onde os homens perseguem as mulheres que roubaram a flauta sagrada. Nessa viagem eles passam por todos os cantos do mundo. São mais de 100 lugares, onde vão parando e benzendo para que, se os meninos passarem nesses lugares, não corram perigos. "É uma história muito antiga que vem sendo transmitida, com um cenário pré-colombiano", diz Robin Wright.

Nessa viagem, os velhos fazem referências ao relevo e à geografia de extensas regiões, do rio Orinoco aos Andes. Só os velhos sabem os nomes dos rios e lagos e a viagem não é inventada, corresponde à realidade, como um mapa guardado na memória. Como conhecedores dos mitos, os velhos têm a função de ensinar para os mais novos a conhecimento dos antepassados.

Além da transmissão desse conhecimento, os idosos têm outras importantes funções, como a de liderar os cantos e as baiões na condução de vários rituais e de fazer brincadeiras com as pessoas. "Como eles estão fora do sistema social, já cumpriram suas obrigações sociais, políticas e econômicas, eles têm essa figura de palhaços, fazendo piadas e tirando sarro das pessoas", diz Wright. Mas o papel social mais marcante entre os idosos Baniwa é o de sábio ou profeta. Desde a metade do século XIX até hoje, os Baniwa têm seguido sábios, que são considerados enviados de Deus. São pessoas com dons de curas milagrosas, capazes de profetizar acontecimentos, de saber o que ocorre em outras localidades distantes e de conhecer previamente as intenções das pessoas.

Atividades

- 1- Na cultura indígena o idoso é valorizado, respeitado e repassa os conhecimentos. Quando um ancião morre diz que uma biblioteca morre. O que isso significa?

- 2- O antropólogo Robin Wright diz que em algumas sociedades os idosos não são valorizados e respeitados. Você acha que em nossa cidade, em nossas famílias os idosos são respeitados?

MATEMÁTICA

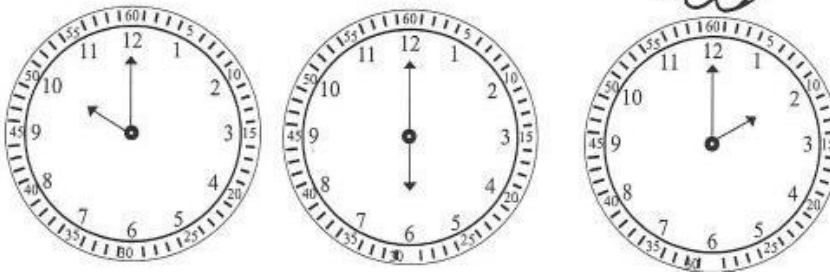
- 1- Uma banca de jornais vende 350 jornais por dia de segunda-feira a sábado. Quantos jornais são vendidos nesse período de tempo?

R: _____

- 2- Complete:

- a) Meia hora tem _____ minutos.
- b) 1 hora são _____ minutos.
- c) 60 minutos formam _____ hora.
- d) Um quarto de hora são _____ minutos.

3- Que horas marcam os relógios?



Rolândia, segunda-feira 04 de outubro de 2021.

MATEMÁTICA

1- Em uma estufa foram agrupadas 1678 espécies de orquídeas, sendo 889 amarelas e as outras brancas. Quantas são as brancas?

R: _____

2- Devo pagar três prestações de uma televisão. A primeira de 358 reais e a segunda de 330 reais. Sabendo-se que o valor total da televisão é de 1048 reais, qual será o valor da terceira prestação?

R: _____

3- Observe o número **27435** e responda:

a) Que algarismo ocupa a terceira ordem? _____

b) Que algarismo tem o maior valor absoluto? _____

c) Que algarismo tem o menor valor relativo? _____

d) Que algarismo ocupa a ordem das unidades de milhar? _____

e) Quantas ordens este número possui? _____

f) Quantas classes este número possui? _____

4-A diferença entre 283.000 e 1783 é de:

- () 281.217
- () 282.007
- () 100.000
- () 178.000

LÍNGUA PORTUGUESA

Ingredientes

- 2 ½ xícaras de polvilho doce
- ½ xícara de polvilho azedo
- 1 xícara de leite
- ¾ xícara de óleo
- 1 xícara de queijo parmesão ou minas
- 3 ovos inteiros
- 1 colher de chá de sal

Modo de preparo

- Bata tudo no liquidificador, menos o queijo;
- Despeje tudo em uma vasilha e misture com o queijo já ralado;
- Leve ao forno em forminhas de empada untada por 20 minutos



Interpretação de texto

1. Essa receita serve para:
 - a) () orientar o preparo de alimentos
 - b) () indicar quais remédios um paciente deve tomar
 - c) () mostrar como se monta um brinquedo
2. Quais são as partes em que nossa receita está dividida
 - a) () Início, meio e fim
 - b) () título, ingredientes e modo de preparo
 - c) () título, conteúdo e autor
3. Quais são os eletrodomésticos utilizados nessa receita?

Rolândia, terça-feira 05 de outubro de 2021.

HISTÓRIA

Relembrando o conteúdo da semana passada: volte no texto informativo de História da terça-feira dia 28 de setembro e resolva as atividades:

1-Marque com um X se a alternativa é falsa ou verdadeira.

	Falsa	Verdadeira	
1			Os alemães contribuíram na indústria com várias atividades e, na agricultura, trouxeram o cultivo do feijão e trigo.
2			Especialmente em São Paulo, é grande a influência dos italianos na arquitetura
3			Os japoneses trouxeram a soja, bem como a cultura e o uso de legumes e verduras
4			Os libaneses e outros árabes divulgaram no Brasil sua rica culinária.
5			Os franceses não influíram nas artes, literatura, educação e nos hábitos sociais, além dos jogos hoje incorporados à lúdica infantil.

2- A criação de colônias estimulou o trabalho rural. Quais foram as contribuições dos imigrantes nessa área?

R: _____

3- E no processo de urbanização qual foi a contribuição dos imigrantes?

R: _____

GEOGRAFIA

REPRESENTAÇÃO DE CIDADES E DO ESPAÇO URBANO

Mapas e Imagens de Satélites

COMO SÃO FEITOS OS MAPAS?

As imagens de satélites **são** obtidas a partir de satélites que giram em torno da Terra, os sensores fixados nesses retêm energia emitida pela superfície terrestre reproduzindo em forma de imagens que **são** importantes fontes de dados para criação de **mapas**.



Os mapas correspondem a uma representação gráfica de um espaço real, em uma superfície plana, como um papel.

Em um mapa é possível representar diferentes lugares do planeta, partindo do particular como um **bairro**, **cidade** ou **estado** e geral como um país, **continente** ou o **Mapa-múndi**. Os mapas são temáticos e são elaborados de acordo com a abordagem do estudo, dentre os vários tipos existentes os principais são Mapa Político (no caso de estado apresenta o nome do mesmo e sua capital), Mapa Físico (realiza o mapeamento dos recursos naturais como vegetação, hidrografia e relevo) e Mapa Histórico (mapeamento de acontecimentos históricos como o Tratado de Tordesilhas).

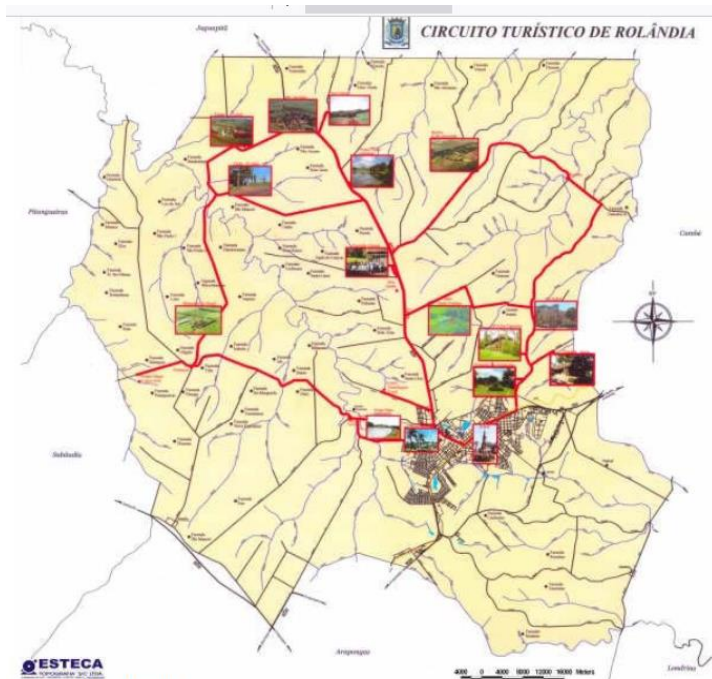
1- Observe e escreva o nome do Estado que está representado no mapa acima.

2- Após a leitura do texto, complete os espaços com as palavras que estão destacadas em negrito e sublinhadas.

Em um mapa é possível representar diferentes lugares do planeta, como um

_____ , _____ , _____ , _____ ,
_____ , _____ .

2- Observe os mapas assinale com (X) a resposta correta:



Fonte: ROLÂNDIA, 2007.

MAPA 1



MAPA 2



MAPA 3

a) Mapa 1 de Rolândia está representando um tipo de mapa:

- (A) Histórico (B) Físico (C) Turístico

b) O mapa 2 representa do Tratado de Tordesilhas (1494) e do "descobrimento" (1500) , portanto é um mapa .

- (A) FÍSICO () HISTÓRICO () POLÍTICO

d) E o mapa 3 é do Brasil e representa um tipo de mapa:

- (A) HIDROGRÁFICO () FÍSICO () POLÍTICO

MATEMÁTICA

1- Um hospital gastou 5350 reais para comprar medicamentos e 2930 reais para comprar lençóis. Quanto o hospital gastou nessas compras?

R: _____

2- Um avião transporta a cada voo 246 passageiros. Quantos passageiros transportará em 8 voos?

R: _____

3- Em um parque da cidade foram plantadas 3 fileiras de pinheiros. Em cada fileira há 238 pinheiros. Quantos pinheiros há no parque?

R: _____

ROLÂNDIA, QUARTA-FEIRA 06 DE OUTUBRO DE 2021.

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO.

ALUNO (A):.....TURMA: 5º ANO

29º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.

SAIBA: PAISAGEM = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

PAISAGEM SONORA = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E O SEU BARULHINHO
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**

ATIVIDADE DA SEMANA 04 Á 08 DE OUTUBRO: Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA

PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA

PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA
GRANDE CIDADE

PAISAGEM E SONS DO TREM

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA(29ºR)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: Lutas de matrizes indígenas e africanas

CONTEÚDO: Luta indígena – “ IDJASSÚ

1-O que vamos aprender: Luta indígena - IDJASSÚ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



No Brasil existem mais de 300 etnias indígenas e todas são distintas, cada uma com uma cultura, uma tradição e mesmo com suas particularidades algumas etnias também possuem manifestações, tradições e línguas iguais ou que se assemelham. Além dos povos que vivem no Xingu e lutam HUKA-HUKA (que nós já conhecemos e vivenciamos em um outro roteiro), esses são outros povos que possuem outros tipos de luta. Então hoje vamos conhecer a luta **IDJASSÚ**, que é um estilo de luta tradicional dos índios da tribo **KARAJÁ** que habitam a região dos rios

Araguaia e Javaés nos estados de Goiás, Mato Grosso, Tocantins e Pará e faz parte da modalidade de demonstração.

A luta se diferencia do HUKA-HUKA, principalmente devido aos atletas iniciarem a luta em Pé, se agarrando pela cintura, até que um consiga derrubar o outro.

❖ **OBJETIVO:** O objetivo da luta é empurrar, derrubar e puxar o oponente segurando-o pela cintura, movimentando-se o tempo todo tentando derrubar o oponente no chão. Por ser uma luta de demonstração, nessa luta não há juiz, então lembre-se de que a honra é algo muito valorizado pelos povos indígenas e é muito importante o “jogo limpo”, aceitar a vitória e ter humildade para reconhecer a derrota.

➤ **CURIOSIDADE:** vencedor da luta abre os braços e dança em volta do oponente, cantando e imitando uma ave.

- **REGRAS:** Não é permitido dar chutes, socos, ou segurar, nem usar algum outro tipo de violência, também não é permitido sair do círculo que é o local da luta.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 pedaço de tecido para prender na cintura e um giz para fazer o círculo no chão onde será a luta.

ATIVIDADE:

- ❖ Faça um círculo grande no chão, que tenha espaço para que os lutadores possam se movimentar tranquilamente.
- ❖ Os dois em pé um de frente para o outro se movimentando tentando impedir que o oponente consiga te agarrar pela cintura e derrubá-lo no chão, quem conseguir derrubar o outro primeiro ganha um ponto e a luta recomeça. Faça quatro séries de luta.
- ❖ Em pé com o tecido preso na cintura (do lado, não atrás), movimente-se tentando impedir que o oponente roube seu tecido. Quem conseguir roubar o tecido do outro pode tentar derrubar o oponente, **NÃO É PERMITIDO DERRUBAR O Oponente SEM TER ROUBADO O TECIDO.** Vence quem conseguir roubar o pano e derrubar o oponente primeiro. Fazer 04 séries.

- Na escola você pode substituir as atividades fazendo a luta com os oponentes sentados, com as pernas elevadas joelhos flexionados, pés juntos com a sola do tênis na sola do outro empurrando o oponente usando somente o pé. Faça com um pé, depois com o outro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Qual é o objetivo da luta IDJASSÚ?

R.: _____

2) Como o vencedor dessa luta comemora a sua vitória?

R.: _____

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ **TURMA 5ºANO** _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 4 A 8 DE OUTUBRO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfgunRQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

HAT - CHAPÉU	RAINCOAT – CAPA DE CHUVA	BOOTS - BOTAS
SWEATER - SUÉTER	SHORTS – SHORTS	SOCKS - MEIAS
SHOES - SAPATOS	DRESS - VESTIDO	T-SHIRT – CAMISETA
TROUSERS - CALÇA	BLOUSE – BLUSA	SKIRT - SAIA

INGLÊS – 29º ROTEIRO - B

Name: _____ Class: 5th _____

Date: _____

What's she / he wearing?

(O QUE ELA OU ELE ESTÁ USANDO?)



Lisa



Ben



Kate



Tom



Jane

Look and write . (OLHE AS FIGURAS ACIMA E ESCREVA.)

1. Lisa is wearing a and
2. Ben is wearing a and
3. Kate
4. Tom
5. Jane

Read and colour (LEIA E PINTE.)

6. Lisa's coat is red, and her hat is yellow.
(O CASACO DA LISA É VERMELHO E SEU CHAPÉU É AMARELO.)
7. Ben's jumper is green, and his shorts are blue.
(O MOLETÃO DO BEN É VERDE E SEUS SHORTS É AZUL.)
8. Kate's dress is pink, and her shoes are purple.
(O VESTIDO DA KATE É ROSA E SEUS SAPATOS SÃO ROXOS.)
9. Tom's T- shirt is orange, and his jeans are blue.
(A CAMISETA DO TOM É LARANJA E SUA CALÇA JEANS É AZUL)
10. Jane's skirt is grey, and her socks are black.
(A SAIA DA JANE É CINZA E SUAS MEIAS SÃO PRETAS.)

ROLÂNDIA, QUINTA-FEIRA 07 DE OUTUBRO DE 2021.

CIÊNCIAS

Leia com atenção a tirinha abaixo e vamos relembrar nosso conteúdo da semana passada. Depois responda as atividades propostas:



Descubra e escreva os nomes dos dois movimentos que o nosso planeta Terra faz:

a) em torno de si mesma, gerando o dia e a noite: _____

b) em torno do sol, gerando os anos e as estações: _____

2- Marque a resposta certa:

a) Rotação é o movimento que a Terra faz em torno de si mesma. Quanto tempo a Terra leva para fazer esse movimento?

- 8h
- 12h
- 18h
- 24h

b) Translação é o movimento que a Terra faz em volta do Sol. Qual o período que a Terra leva para dar uma volta completa em torno do Sol

- 1 dia
- 180 dias
- 1 ano
- 2 anos



3- Escreva os nomes dos movimentos que a Terra realiza nos locais apropriados:

<p>A Terra gira em torno de si mesma, é o movimento de _____.</p> 	<p>A Terra gira ao redor do Sol, é o movimento de _____.</p> 
---	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto:

O mal da vaca louca

O mal da vaca louca voltou a assustar o mundo na semana passada. Mas isso não tem nada a ver com vaquinhas fazendo maluquices pelas fazendas do planeta, viu? O mal da vaca louca é uma doença que atinge não só vacas, mas bois e ovelhas também. Nos anos 90, o mal atingiu muitos animais na Europa. Eles podem ter adoecido por causa da ração que comiam. Os fazendeiros tiveram que matar os bichos e sua carne não pôde ser vendida para evitar que as pessoas também ficassem doentes. Antes acreditava-se que as pessoas ficavam doentes comendo a carne de animais doentes. Mas hoje sabe-se que o mal pode passar também de uma pessoa para outra.



(O MAL da vaca louca. *O Globo*, Rio de Janeiro, 2 out. 2004. Globinho.)

1- O texto mostra que o mal da vaca louca atinge:

- () ovelhas e bois
- () vacas e bois
- () vacas, bois e ovelhas
- () vacas somente

2- O assunto do texto é:

- () a doença que atinge o gado
- () as maluquices das vaquinhas
- () os fazendeiros que matam os bichos

3- “**Eles** podem ter adoecido por causa da ração que comiam”

A palavra em destaque diz respeito aos:

- () animais da Europa
- () animais da África
- () fazendeiros da Europa
- () bois e ovelhas

4- O mal da vaca louca voltou a virar notícia, porque se descobriu que:

- () existe apenas na Inglaterra
- () existe somente no Brasil
- () pode passar também de uma pessoa para outra
- () só quem é fazendeiro pega.

Rolândia, sexta-feira 08 de outubro de 2021.

ENSINO RELIGIOSO

Com base na leitura informativa da semana passada do dia 01 de outubro (Anciões transmitem cultura indígena) responda as atividades abaixo:

1- Qual a importância dos anciões na cultura indígena?

2- Além da transmissão desse conhecimento, os idosos têm outras importantes funções. Quais são elas?

3- Por que os indígenas fazem pesquisas com os anciões?

MATEMÁTICA

RECORDANDO:

Um Dia tem 24 horas 1 hora tem 60 minutos 1 minuto tem 60 segundos

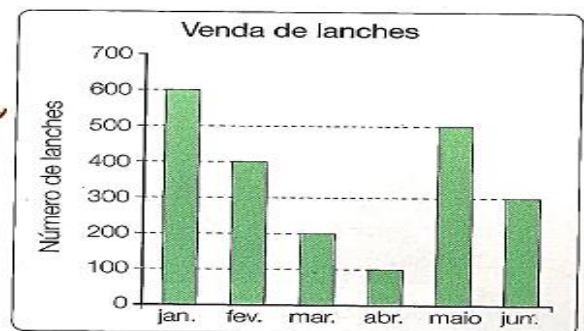
1) complete:

Três dias tem _____ horas	3 horas e meia tem _____ minutos
Uma semana tem _____ horas	2 horas tem _____ minutos
3 minutos tem _____ segundos	5h e 5min tem _____ minutos

2) Cecília saiu de casa às 7:30 h, 15 minutos depois ela chegou à academia. Fez suas atividades físicas por 1:30 h e retornou para casa em 20 min. A que horas Cecília chegou a casa?

R: _____

3- Observe o gráfico e responda:



a) Quantos lanches foram vendidos nos seguintes meses?

Janeiro _____

Abril _____

Fevereiro _____

Maio _____

Março _____

Junho _____

b) Em qual mês foi vendido mais lanche?

c) Em qual mês foi vendido menos lanche?

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO.

ALUNO (A):.....TURMA: 5º ANO

29º ROTEIRO DE ARTE

- ACESSE O LINKS E OUÇA A MÚSCICA QUE FALA DE VAROS TIPOS DE ANIMAIS: SE VOCÊ NÃO PUDER ACESSAR O LINK ABAIXO LEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER A MÚSICA A PARA VOCÊ FAZER A ATIVIDADE. BICHOS- IVETE E SAULO:

<https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>

E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO QUEM SABE UMA LAGARTIXA?	QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO	SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO
---	---	---

ATIVIDADE DA SEMANA 13/10 Á 15/10: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

- PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”.
- QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU?
- SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL GOSTARIA DE SER?
- QUAL ANIMAL VOCÊ ACHA MAIS BONITO?
- QUAL É O MAIOR, MAIS LEVE, MAIS PESADO?
- QUAL DELES PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?
- PENSE EM TODOS OS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.

FAÇA UM BELO DESENHO DE SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU DO ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. UTILIZE O VERSO DO ROTEIRO PARA FAZER SEU DESENHO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA(29ºR)
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

NOME _____ **TURMA: 5º ANO** _____
UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: Lutas de matrizes indígenas e africanas

CONTEÚDO: Luta Africana- LAAMB

1-O que vamos aprender: Luta Africana- LAAMB

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural. Reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Na aula passada vimos uma das lutas de matrizes indígenas, hoje veremos de matrizes africanas.

A palavra “luta” vem do latim *lucta* e pode ser definida como combate entre duas ou mais pessoas, com ou sem uso de armas. As lutas estão presentes há séculos na cultura de muitas civilizações, seja como rito, prática religiosa, preparação para a guerra, jogo ou exercício físico. Luta não significa violência, e sim um jogo ou esporte que envolve a disputa por espaços, habilidades de equilíbrio e desequilíbrio, imobilizações e esquiva, contem regras, disputas e campeonatos. Os conhecimentos das lutas variam, mas existem conceitos que são iguais em todas elas, como os conceitos de esquiva, ataque, defesa, rounds, entre outros.



As lutas africanas são bastante diversas e se originaram de vários países desse continente. Os principais exemplos são o LAAMB e o DAMBE. Vamos falar sobre a Laamb que é uma luta tradicional de Senegal (país localizado no continente Africano). Essa luta costumava ser praticada nos fins das colheitas. Os lutadores se enfrentavam e o vencedor era aquele que fazia o adversário cair no chão primeiro. É uma batalha que costuma medir força do oponente e tornando-o campeão durante um ano.

Atividade

Para iniciarmos a brincadeira precisaremos de 2 pessoas para brincar. Então, chame alguém da sua família. Delimite o espaço, um círculo com 2 de diâmetro ou um quadrado 2m x 2m.

Pegue 2 camisetas, uma para cada jogador.

Coloque as camisetas atrás das costas ou de lado, pode prender na calça ou com um cinto.

Ao falarem já, cada um deverá ficar de frente para o outro e tentar tirar a camiseta que está presa do outro, ganha quem conseguir tirar primeiro, lembrando que não pode sair do espaço

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Complete os espaços de acordo com o texto.

Luta não significa _____, e sim um jogo ou _____ que envolve a disputa por espaços, habilidades de _____ e desequilíbrio, _____ e esquiva, contem regras, _____ e campeonatos.

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA 5º ANO _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfgunRQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.








JACKET- JAQUETA	SKIRT – SAIA	TRAINERS – TÊNIS
SLIPPERS – CHINELO	SHIRT – CAMISA	SCARF – CACHECOL
SHORTS – SHORTS	TROUSERS – CALÇA	T-SHIRT – CAMISETA
BLOUSE – BLUSA	SOCKS – MEIAS	DRESS - VESTIDO

INGLÊS – 29º ROTEIRO - C

Name: _____ Class: 5th _____

Date: _____

1-COMPLETE WITH THE VOWELS. (COMPLETE COM AS VOGAIS.)

 j_ck_t	 sk_rt
 tr__n_rs	 sl_pp_rs
 sh_rt	 sc_rf
 sh_rts	 tr__s_rs
 t - sh_rt	 bl__s_

2- DRAW. (DESENHE.)

HE IS WEARING A BLUE T-SHIRT, YELLOW SHORTS, ORANGE SOCKS, RED TRAINERS AND GREEN CAP. (ELE ESTÁ USANDO UMA CAMISETA AZUL, SHORTS AMARELO, MEIAS LARANJA, TÊNIS VERMELHO E UM BONÉ VERDE.)

Rolândia, quinta-feira 14 de outubro de 2021.

CIÊNCIAS

PROPRIEDADES DOS MATERIAIS

Os objetos são constituídos de diferentes materiais. Cada material apresenta diferentes propriedades. Veremos algumas dessas propriedades, como elasticidade e dureza, as forças magnéticas, a condutibilidade térmica e a elétrica.

ELASTICIDADE: objetos construídos com materiais elásticos tem a capacidade de se esticar e voltar a sua forma original.

DUREZA: é a propriedade que indica a resistência que um material oferece ao risco. Quanto mais difícil de ser riscado, mais duro é o material.

FORÇA MAGNÉTICA: os ímãs têm a propriedade de atrair objetos feitos de materiais ferromagnéticos, como ferro, níquel e cobalto.

CONDUTIBILIDADE TÉRMICA: é a capacidade de conduzir calor. Alguns metais, como prata, cobre, alumínio, aço e latão são bons condutores de calor.

CONDUTIBILIDADE ELÉTRICA: é a propriedade que possibilita a passagem de eletricidade ou do calor em um material.

ATIVIDADES:

1- Marque a alternativa correta:

a) Imagine uma cena diária em sala de aula: a professora escrevendo no quadro com o giz. Qual material ficará mais desgastado? () o quadro () giz

b) Qual dos dois tem mais dureza? () o quadro () giz

2-Responda:

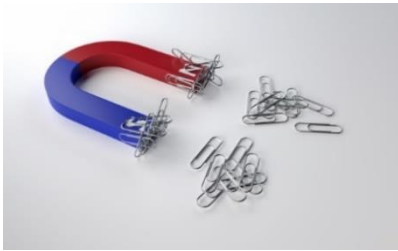
a) Ao encher uma bexiga ela se expande. Isso acontece porque o material de que a bexiga é feita tem qual propriedade?

R: _____

b) Quando você tenta aproximar um ímã de um plástico ou papel, eles se atraem?

R: _____

3- Escreva para cada imagem a propriedade que está sendo representada:



LÍNGUA PORTUGUESA

O **Dia do Professor** é comemorado no Brasil em **15 de outubro**. A data celebra a importância dos profissionais da educação que auxiliam na formação de diversas pessoas. A data comemorativa não é feriado nacional nem ponto facultativo, mas sim um feriado escolar conforme o Decreto Federal nº 52.682 de 14 de outubro de 1963.

Corujita, A Professora - Jorge Linhaça

Lá no bosque encantado
vive Dona Corujita.
Com seu jeito animado
todo aluno ela conquista

Lá no galho da amoreira
ela fez a sua escola
Corujita é bem faceira
pra ensinar não se enrola

Passa do dia procurando
jeitos novos de ensinar
Quando pode vai brincando
na escola ao luar

A garotada agradece
por tanta dedicação:
fazem sempre uma prece,
lembram dela na oração

Ensinar não é brinquedo,
haja jogo de cintura!
Tem no meio mil segredos:
é preciso ter candura.

Corujita, minha amiga,
é o exemplo que escolhi,
Deus, à todo mestre bendiga,
seja o professor mais feliz!

Quero aqui agradecer
essa classe especial
que de ensinar e aprender
fizeram o seu ideal.

Às amigas professoras
mando pois o meu carinho.
Mulheres batalhadoras
que abrem nossos caminhos

Ao amigo professor
vai também o meu recado
pois são homens de valor
e tão pouco são lembrados.

Aos alunos, amiguinhos,
nunca parem de estudar
sempre tenham mui carinho
por quem vem lhes ensinar

E agora já me vou,
Corujita está chamando,
pois o sinal já tocou
e na classe vou entrando.

1. Palavras e expressões. Procure no dicionário as seguintes palavras.

O que quer dizer " faceira " ?

O que quer dizer "candura"?

O que quer dizer "ideal"?

2. Entendendo o texto:

a- Onde mora Dona Corujita?

R: _____

b- Onde fica a sua escola ?

R: _____

c- O que Dona Corujita está sempre procurando?

R: _____

d- Como os alunos agradecem?

e- Ensinar é uma coisa fácil ? Por que?

f- Por que devemos sempre estudar?

3.Brincando de contar:

Quantos versinhos (linhas) tem esta historinha? _____

Quantas estrofes (conjunto de versinhos)? _____

Quantas vezes o nome de Corujita aparece no texto? _____

Rolândia, sexta-feira 15 de outubro de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Passado: _____

Futuro: _____

b- O professor ensina os alunos.

Passado: _____

Futuro: _____

3- Coloque as palavras em ordem alfabética:

Dedicação - professor – ideal – ensinar- mestre – carinho- estudar- lembrados

4- Escreva uma frase criativa homenageando os professores da escola.

MATEMÁTICA

1- Resolva:

$$\begin{array}{r} 8 \ 5 \ 3 \\ + \ 9 \ 4 \ 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \ 3 \ 9 \\ + \ 7 \ 6 \ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \ 2 \ 9 \\ + \ 6 \ 3 \ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \ 3 \ 2 \\ - \ 4 \ 2 \ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \ 3 \ 9 \\ - \ 3 \ 4 \ 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \ 6 \ 4 \\ - \ 2 \ 9 \ 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 706 \\ + 349 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 639 \\ + 425 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 749 \\ + 632 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 342 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 463 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 723 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 532 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 642 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

2) O carro de João consome 1 litro de gasolina a cada 10 quilômetros percorridos. Para ir da sua casa ao sítio, que fica distante 63 quilômetros, o carro consome:

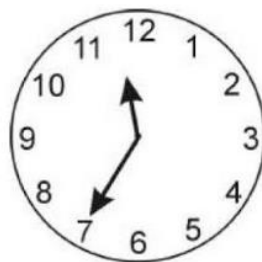
- a) () um pouco menos de 6 litros de gasolina.
- b) () exatamente 6 litros de gasolina.
- c) () um pouco mais de 6 litros de gasolina.
- d) () exatamente 7 litros de gasolina.

3) Faltam 31 dias para o aniversário de João. Quantas semanas completas faltam para o aniversário dele?

- a) () 3
- b) () 4
- c) () 5
- d) () 6

4) Quando Maria colocou um bolo para assar, o relógio marcava: O bolo ficou pronto em 30 minutos. Que horário o relógio estava marcando quando o bolo ficou pronto?

- a) () 11 horas e 50 minutos
- b) () 12 horas
- c) () 12 horas e 5 minutos
- d) () 12 horas e 10 minutos



5) No número 10.060, o algarismo 6 ocupa a ordem da

- a) () centena simples.
- b) () dezena simples
- c) () unidade simples.
- d) () dezena de milhar.

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Textos sagrados orais.

Nas aulas anteriores você aprendeu que muitos dos ensinamentos são instruídos pelas pessoas mais velhas da nossa comunidade, do nosso bairro, do nosso lugar sagrado. Você também aprendeu o significado de uma palavra muito importante para as organizações religiosas.

Leia o significado abaixo:

Relacionado com antepassados, com pessoas de quem se descende, provém, tem sua origem; familiar mais antigo. Que provém dos avós, dos antepassados. Muito velho; familiar de quem se descende; antecessor. Reunião das gerações anteriores de alguém; ascendência: os índios cultuam seus ancestrais.

1. Descubra de que palavra estamos falando, resolvendo esse enigma e anote a resposta nos retângulos:



ANJO
-- JO



CESTA
-- TA



TRANÇA
-- NÇA



LIMÃO
-- MÃO



DADO
-- DO



DEDO
-- DO

--	--	--	--	--	--

2- Escreva um ensinamento que você recebeu de seus ancestrais(pais, avós, avôs, tios, tias etc).
